

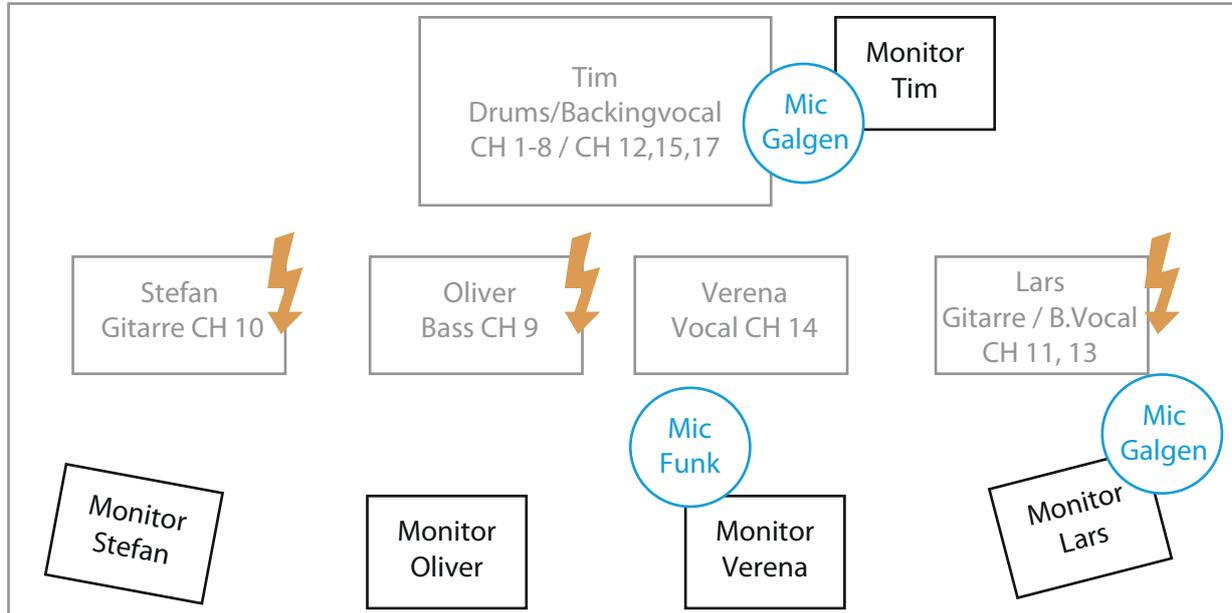
## Danke!

Vielen Dank, dass Du uns gebucht hast. Die hier aufgeführten Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages zur Veranstaltung. Sollten ein oder mehrere Angaben des Stageriders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!

## Besetzung

|        |                       |                                                                                    |
|--------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Verena | (Vocal)               | Mikrofon mit Rundstativ, im Idealfall kabellos                                     |
| Stefan | (Guitar)              | 2 x Stromanschluss 230V/16A, Line 6, Relay G30, 2,4 GHz                            |
| Oliver | (Bass)                | 2 x Stromanschluss 230V/16A, Line 6, Relay G30, 2,4 GHz                            |
| Lars   | (Guitar/Backingvocal) | 2 x Stromanschluss 230V/16A, Line 6, Relay G50, 2,4 GHz, Mikrofon mit Galgenstativ |
| Tim    | (Drums/Backingvocal)  | Drumriser Minimum 2x2 Meter, Mikrofon mit Galgenstativ                             |

## Stageplan



## Stageplot

| Input      | Instrument     | Mikro               |
|------------|----------------|---------------------|
| 1          | BD             | e 902               |
| 2          | Snare Top      | sm 57               |
| 3          | HH             | Rode NT 5           |
| 4          | High Tom       | e 904               |
| 5          | Mid Tom        | e 904               |
| 6          | Stand Tom      | e 905               |
| 7          | OH L           | Rode NT 5           |
| 8          | OH R           | Rode NT 5           |
| 9          | Bass DI        | BSS DI              |
| 10         | GTR L          | e 906               |
| 11         | GTR R          | e 906               |
| 12         | Klick          | Klinke 3,5 (Di)     |
| 13         | Vox Lars       | sm 58               |
| 14         | Vox Verena     | Beta 58A / Kabellos |
| 15         | Vox Tim        | sm 58               |
| 16         | Delay          | was vorhanden       |
| 17         | Rev Vox        | was vorhanden       |
|            |                |                     |
|            |                |                     |
| <b>AUX</b> |                |                     |
| 1          | Monitor Stefan |                     |
| 2          | Monitor Verena |                     |
| 3          | Monitor Oliver |                     |
| 4          | Monitor Lars   |                     |
| 5          | Monitor Tim    |                     |

## PA

Den Räumlichkeiten entsprechend. Die Band ist eher Laut. Wenn NearFills, Bässe, Delay-Line, etc. einzeln regelbar sind, sollte dies dem mitreisenden Techniker (falls ein Techniker mitreist, dies wird vorher noch bekannt gegeben) auch möglich sein, hierauf Einfluss zu nehmen.

## Kontakt

Stefan Brast  
booking@the2try.de  
0151- 20935459